

"Passage to Israel"

תערוכת צילומים קבוצתית, בעקבות ספר שערכה קארן לרמן בלוך, שיזמה את הפרוייקט בו מוצגות הפנים השונות והמורכבות של ישראל, באמצעות עבודותיהם של צלמים ישראלים מוכרים. התערוכה הוצגה בניו-יורק, בתיאטרון ירושלים ובסלון יפו לאמנות. האוצרת: נגה ארד-אילון

מאת שוש להב

בראשית היה הפרוייקט, פרי יוזמתה של Karen Lehrman Bloch, אמריקאית, מבקרת תרבות ואוצרת, שהחליטה לערוך ספר צילומים ששמו "Passage to Israel", במטרה להציג את הפנים השונות והמורכבות של ישראל. היא פנתה לצלמים ישראלים, וכך נולד הספר. בהמשך הוצגה תערוכת תצלומים מתוך הספר בגלריה ניו-יורקית, בה הוצגו עבודותיהם של כ-20 צלמים ישראלים מוכשרים ומוכרים.



Elad Matityahu - Ibex Graffiti, Mitzpe Ramon



Iris Cohenian - Woman at the Wall



Elad Matityahu - Russian Monastery, Ein Kerem



Laura Ben David - Vineyard in the Judean Hills

התערוכה הוצגה במחצית יוני עד מחצית יולי 2017 בתיאטרון ירושלים, והאוצרת של התיאטרון והתערוכה הינה נגה ארד-אילון. היא בחרה מתוך הספר תצלומים לתערוכה בירושלים, שבה הוספו צילומים נוספים, בהתאמה לקהל הישראלי. במהלך חודש אוגוסט הוצגה התערוכה ב'סלון יפו לאמנות', הנמצא באזור נמל יפו. איתמר גרינברג, מפקח התערוכה, מקווה לנייד אותה ברחבי הארץ. האוצרת, כאמור, נגה ארד-אילון.

קארן לרמן בלוך הביעה באסופת הצילומים שחברו לאלבום, את עוצמתה של רצועת האדמה הצרה שבין הירדן לים התיכון, גשר בין אפריקה, אסיה ואירופה, מקום מפגש של תרבויות, מסורות ומנהגים. בתערוכה הזדמנות ייחודית לחזות בצילומיהם של צלמים ישראלים האוהבים את הארץ אהבה גדולה, מכירים אותה וצילומיהם משקפים את תחושותיהם.

בתערוכה מתוארת ישראל מדרום עד צפון, על נופיה עוצרי הנשימה, עונות השנה המשתנות, ערים עתיקות בעלות היסטוריה עשירה ומורכבת וערים מודרניות וקצביות. פנים אנושיות לצד תופעות ייחודיות כים המלח ושטפונות עזים.

סלון יפו לאמנות, הינו גלריה ייחודית בנמל יפו, שהייתה בעבר האנגר גדול ששימש את הדייגים, ועתה משמשת כנקודה המפגישה מבקרים בנמל, עם עבודות של אמנים ישראלים והופכת את חוויית הביקור בנמל לתרבותית ומעשירה. בתערוכה זו הזדמנות עבור הקהל גם לרכוש עבודות של צלמים מובילים.



Elad Gonen - Kikar Safra



Tzachi Yaffe - Hula



Gadi Dagon - Batsheva dance